

niedziela, 27.09.2020

"Papież Miłosierdzia" - niezwykle koncert za nami

3 października w naszym kościele farnym, nieopodal historycznego miejsca pierwszych objawień Jezusa Miłosiernego św. Faustynie Kowalskiej, odbył się wyjątkowy koncert z okazji 100. rocznicy urodzin św. Jana Pawła II pt. "Papieża Miłosierdzia". To właśnie tuż obok Fary św. siostra Faustyna Kowalska w klasztorze Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia na Starym Rynku otrzymała też polecenie namalowania obrazu z podpisem „Jezu, ufam Tobie”, będącego wizualną syntezą orędzia Miłosierdzia – znakiem nadziei, z którym Jezus wysłał św. Faustynę do całego świata.

W koncercie, który poprowadził dyrygent Michele Fioroni z Mediolanu wystąpili: Dominika Zamara (sopran), Sylwester Targosz-Szalonek (tenor), Lorenzo Zaggia (organy), Emilian Rosiak (wiolonczela solo, kierownik orkiestry (Warszawa/Bydgoszcz), Orkiestra „Polsko-Niemiecka Sinfonietta” oraz Chór Męski im. Wacława Lachmana Towarzystwa Śpiewaczego „Harfa” z Warszawy pod dyрекcją Pawła Choiny. W programie usłyszeliśmy m.in.: Trio Sonata c-moll BWV 526 Jana Sebastiana Bacha, Małe Preludium e-moll organy solo Bruhnsa, Stabat Mater Pergolesiego, O Salutaris Hostia Gounoda, fragmenty Missa in honorem Resurrectionis Domini Nostri Jesu Christi Wacława Lachmana (opracowanie na chór i orkiestrę Anny Marii Huszczy), Ave Maria Cacciniego na sopran, wiolonczelę, organy i orkiestrę oraz prapremiera Sanctus dla Jana Pawła II (sopran, tenor, organy, orkiestra) Wiesława Rentowskiego. Organizatorzy koncertu przypomnieli zebrany, że św. Jan Paweł II napisał: „Miłosierdzie w swoim właściwym i pełnym kształcie objawia się jako dowartościowanie, jako podnoszenie w górę, jako wydobywanie dobra spod wszelkich nawarstwień zła, które jest w świecie i w człowieku” (encyklika „Dives in Misericordia”, 6). To był wyjątkowy koncert, pełen ducha i wspomnień o św. Siostrze i św. Papieżu.